

۲۰۱- کدام حماسه، رومی است؟

- (۱) انئید (۲) رولان (۳) ادیسه (۴) گیل گمش

۲۰۲- کدام فیلم‌ها، معمولاً پایان باز و غافلگیرکننده دارند؟

- (۱) تاریخی (۲) کمدی (۳) ترسناک (۴) وسترن

۲۰۳- به کسی که با کارگردان در انتخاب و آماده‌سازی متن برای اجرا همکاری می‌کند، چه می‌گویند؟

- (۱) ویراستار (۲) دراماتورژ (۳) دستیار کارگردان (۴) طراح تولید

۲۰۴- کدام سالن در سال ۱۳۴۳ ه. ش. جهت اجرای نمایش‌های ایرانی تأسیس شد؟

- (۱) وحدت (۲) سنگلج (۳) تئاتر شهر (۴) مؤسسه عالی هنرهای نمایشی

۲۰۵- در کدام نمایش ایرانی، از کلاغ به‌عنوان نماد زمستان، استفاده می‌شد؟

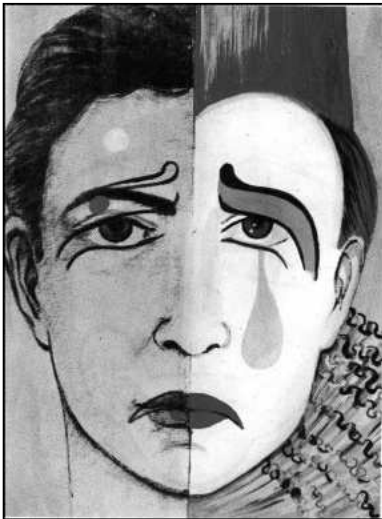
- (۱) مگافونیا (۲) شمایل‌گردانی (۳) سوگ سیاوش (۴) کوسه‌برنشین

۲۰۶- عروسک‌های وایانگ کولیت از چه جنسی هستند؟

- (۱) چرم (۲) کاغذ (۳) چوب (۴) شیشه

۲۰۷- تصویر روبه‌رو، چه نوع شخصیتی را نشان می‌دهد؟

- (۱) پیرو (۲) حسود (۳) ساده‌لوح (۴) منظاهر



۲۰۸- در اصفهان، خیمه‌شب‌بازی به چه اصطلاحی مشهور بود؟

- (۱) پنج (۲) فانوس خیال (۳) عروسک پشت پرده (۴) خیمه سایه‌گردان

۲۰۹- «تئاتر، جای دادوستد نیست، تئاتر چیزی شبیه به نان است.» نظر کدام کارگردان است؟

- (۱) پیتر بروک (۲) پیتر شومان (۳) گوردن کریگ (۴) آگوستو بوال

۲۱۰- در کدام نمایش، ساختارهای دیداری و شنیداری اصلاح شده، در بسط خود به سوی تکنولوژی‌های رسانه‌ جدید حرکت کرده و با استفاده از فضا - زمان گسترده‌تر به تئاتر نزدیک می‌شود؟

- (۱) اپیک (۲) تجربی (۳) پرفورمنس (۴) اینتراکتیو

۲۱۱- بزرگ‌ترین تراژدی‌نویس رومی که شکسپیر از او تأثیر گرفته، کدام است؟

- (۱) سنکا (۲) اشیل (۳) اورپید (۴) سوفوکل

۲۱۲- اولین انیمیشن عروسکی با تکنیک ایست حرکتی (۱۹۱۰ م.) محصول کدام کشور است؟

- (۱) آمریکا (۲) انگلیس (۳) فرانسه (۴) روسیه

۲۱۳- همه موارد درباره شیوه سیلوئت انیمیشن درست است، به جز:

- (۱) یکی از روش‌های کات اوت است.
- (۲) از عروسک‌های مفصلی استفاده می‌شود.
- (۳) از نورپردازی‌های متعدد و زاویه نور متنوع استفاده می‌شود.
- (۴) حرکت بخشی به صورت فریم به فریم، انجام و فیلمبرداری می‌شود.

۲۱۴- کدام فیلم یکی از شاهکارهای آثار علمی - تخیلی تاریخ سینما، به کارگردانی «استنلی کوبریک» است؟

- (۱) ای. تی. موجود ماورای زمینی
- (۲) جنگ‌های ستاره‌ای
- (۳) روزی که جهان از حرکت باز ایستاد
- (۴) ۲۰۰۱ یک ادیسه فضایی

۲۱۵- همه موارد، از فیلم‌های نقاشی متحرک فرشید مثقالی (محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) هستند، به جز:

- (۱) سوء تفاهم
- (۲) هفت شهر
- (۳) شهر خاکستری
- (۴) کرم خیلی خیلی خوب

۲۱۶- کدام دستاورد تاریخ سینمای ایران به «میرزا ابراهیم خان صحافباشی» نسبت داده شده است؟

- (۱) برپایی نخستین سالن نمایش فیلم
- (۲) تأسیس نخستین مدرسه سینمایی ایران
- (۳) انجام نخستین فیلمبرداری حرفه‌ای فیلم‌های مستند
- (۴) ساخت نخستین فیلم‌های ناطق ایرانی در هندوستان

۲۱۷- در تصویر روبه‌رو، تأثیر کدام نگرش و سبک دیده نمی‌شود؟

- (۱) کانسپچوالیسم
- (۲) مینی‌مالیسم
- (۳) سوررئالیسم
- (۴) فتورئالیسم



۲۱۸- تصویر روبه‌رو، صحنه‌ای از کدام فیلم است؟

- (۱) سوت‌دلان - علی حاتمی
- (۲) گاو - داریوش مهرجویی
- (۳) خاک - مسعود کیمیایی
- (۴) بی‌تا - هژیر داریوش



۲۱۹- در صحنهٔ روبه‌رو، کدام مفهوم به تصویر درآمده است؟

- ۱) تفحص در فضای وهمی
- ۲) دورنمایی از کودکی
- ۳) فرار از واقعیت
- ۴) راه بی‌انتهای



۲۲۰- پوستر روبه‌رو، برای فیلم کدام کارگردان طراحی شده است؟

- ۱) عباس کیارستمی
- ۲) بهرام بیضایی
- ۳) نعمت حقیقی
- ۴) خسرو سینایی

